

Dossier de presse

Bruno Massé

info@daemonflower.com | www.brunomasse.com

La lutte pour le territoire québécois: entre extractivisme et écocitoyenneté, Éditions XYZ, 2020



Jacques Lanctôt, Journal de Montréal, 23 mai 2020

Lutter pour le territoire : quel beau titre ! Qui dit lutter pour le territoire dit nécessairement amour du pays, amour de ceux qui y habitent et luttent.

Or, ça va mal un peu partout sur la planète, et le Québec n'y échappe pas. Notre environnement qui a fait ce que nous sommes aujourd'hui est menacé par l'insouciance des uns et l'appétit sans scrupule des autres. Les enjeux sont d'ordre essentiellement géographique, nous dit l'auteur qui plaide pour un renouveau dans l'enseignement de cette discipline : « Nous n'avons jamais eu autant besoin de comprendre le territoire, les rapports de pouvoir liés à l'espace et les dynamiques que nous entretenons avec l'environnement. »

<https://www.journaldemontreal.com/2020/05/23/en-amour-avec-le-territoire>

Les libraires, Elisabeth Arseneau, 7 janvier 2020

La lutte pour le territoire québécois est paru en mars 2020 aux éditions XYZ, au fort de la première vague de la pandémie. Avec cet ouvrage, Massé, géographe, écologiste et spécialiste des mouvements sociaux, nourrit notre savoir au sujet du mouvement écocitoyen et soigne, d'un même élan, notre écoanxiété. Ses huit propositions nous persuadent qu'il est possible de prendre soin de notre territoire, de s'y reconnecter et, ultimement, de mieux y vivre ensemble. La lecture de cet essai est un véritable baume lorsque l'avenir nous paraît maussade et incertain.

<https://revue.leslibraires.ca/actualites/essai-quebecois/cinq-essais-quebecois-pour-mieux-dire-au-revoir-a-2020/>

BUZZKILL, Québec Amérique, 2020



Les libraires (dans Urbania), Josée Laberge, 7 février 2020

Dans ce roman, nous suivons la quête de trois amis quasi inséparables, une parfaite triade du vide.

[...]

Malgré tous ces buzzkills, parviendront-ils à atteindre le *fame* dont ils rêvent depuis toujours? Ils ne sont pourtant qu'à quelques likes du but.

Grinçant à souhait, ce roman est un bijou d'humour noir à lire absolument. On prend un réel plaisir à suivre ces hilarants personnages dont la vacuité égocentrique n'a d'égal que leur infinie naïveté

<https://urbania.ca/article/trois-livres-29-jours-ce-qui-faut-lire-en-fevrier>

Le Soleil, Isabelle Houde, 27 décembre 2019

(Retour sur 2019, notre meilleur des livres)

Les univers dystopiques ont tenu le haut du pavé littéraire en 2019. Avec BUZZKILL, Bruno Massé plonge dans un futur vraiment pas si lointain, juste un peu décalé de notre réalité, où trois jeunes adultes, le téléphone vissé à leur main, tentent de faire leur place au soleil pendant que la colère gronde dans les rues. Une lente descente aux enfers un brin psychédélique, juste assez grinçante.

<https://www.lesoleil.com/actualite/retour-sur-2019/retour-sur-2019-notre-meilleur-des-livres-0127cd1a75e96ac589ca54d4ca4a95d5>

Le Devoir, Dominic Tardif, 23 novembre 2019

Pour Massé, aussi géographe et militant, l'effervescence actuelle autour des fictions d'anticipation serait une nouvelle preuve que, comme l'observait le critique littéraire américain Fredric Jameson, « il est plus facile de penser la fin du monde que la fin du capitalisme ».

<https://www.ledevoir.com/lire/567558/fiction-quebecoise-la-fin-du-monde-est-dans-ton-livre>

Ricochet, Marc-André Cyr, 3 octobre 2019

C'est la fin du monde ... et le récit du fulgurant succès de trois jeunes: Marcus, Gaspard et Océane. Ils sont à l'image de la société moderne, du moins de ce qui en reste. Égoïstes, narcissiques, ambitieux, médiocres, mais également – par brefs moments – attachants.

<https://ricochet.media/fr/2751/buzzkill-lhumanite-en-rappel?fbclid=IwAR3V3HwGHLzJMI7xxBL2U0oyEiTzroDHIMFhagpJpEtB8tcYHPI5ZldcJlo>

Atuvu.ca, Nina-Rose Cassivi, 5 septembre 2019

Après M9A. Il ne reste que des monstres et Creuse ton trou, le plus récent roman de Bruno Massé, Buzzkill, affiche désormais les étagères de nos librairies. Dans un univers pré-apocalyptique où le confort a un fini rose doré, le récit est telle une critique éclairée et humoristique d'une société qui vole en éclats.

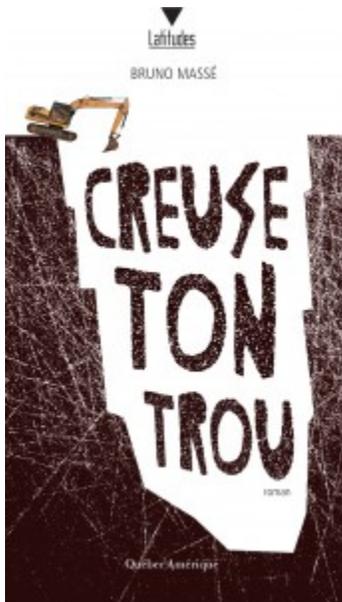
<http://www.atuvu.ca/actualites.article.php?ano=2025>

Blogue littéraire Noir sur blanc, Alexandra Nadeau-Gagnon, 18 août 2019

Buzzkill de Bruno Massé est un excellent roman que j'ai eu besoin d'appivoiser pour mieux l'apprécier, mais qui m'a grandement diverti et qui a fait germer en moi plusieurs réflexions intéressantes! Sache dans quoi tu t'embarques en commençant ta lecture, mais lis-le!

<http://noirsurblanc.ca/roman-buzzkill-bruno-masse/>

Creuse ton trou, Québec Amérique, 2018



Le Devoir, Dominic Tardif, 7 juillet 2018

« Oui, je suis un écrivain engagé, mais faut-il lire par là “plate à mort” ? Quoi, on va se sentir coupables, encore ? Fuck that », annonce sur son site Web le géographe et militant écologiste Bruno Massé. Difficile de faire plus clair : alors que plusieurs écrivains préféreraient être qualifiés de mauvais écrivains que d’écrivains engagés, le prolifique auteur, lui, conjugue toujours le premier mot au deuxième. Il connaît pourtant les sirènes d’alarme que déclenche pareille revendication entre les oreilles des lecteurs.

<https://www.ledevoir.com/lire/531766/bruno-masse-change-le-monde-une-emotion-a-la-fois>

Radio-Canada, Josée Cameron, 11 mars 2018

Creuse ton trou de Bruno Massé est un réjouissant roman sur l’argent, la corruption et l’environnement. Dans cette histoire, il n’y a que le maire qui est sain d’esprit!

On aime :

- Le ton pamphlétaire du roman;
- la folie des personnages secondaires et;
- l’écriture rythmée et efficace.

<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1088084/creuse-ton-trou-bruno-masse-quebec-amerique-roman>

Le Devoir, Guillaume Lepage, 16 septembre 2017

Difficile de ne pas penser au Plan Nord en trame de fond à la lecture de *Creuse ton trou*, dernier roman de Bruno Massé. Le géographe de formation, derrière M9A : il ne reste plus que les monstres (Sabotart), raconte, d’une manière crue et drolatique, l’histoire d’un village dans la ligne de mire d’une compagnie minière, motif à une critique sur l’exploitation au rabais de nos ressources naturelles.

[...]

C'est un roman noir et cynique, avec juste ce qu'il faut de vraisemblance pour faire sourire et de suspense pour être tenu en haleine.

<http://www.ledevoir.com/culture/livres/508051/fiction-quebecoise-il-danse-avec-les-loups>

Les libraires, Alexandra Mignault, 28 août 2017

De son côté, Bruno Massé écorche le système capitaliste dans un roman qui flirte avec le thriller et le documentaire engagé. Dans un village fictif, on appréhende l'arrivée d'une compagnie minière. Carl, un lobbyiste envoyé pour charmer le village, voit ses plans se compliquer par les habitants qui n'ont pas dit leur dernier mot. Humour noir et ton mordant au menu de Creuse ton trou (Québec Amérique).

<https://revue.leslibraires.ca/articles/litterature-quebecoise/rentree-2017-litterature-quebecoise/>

Salut Bonjour, TVA, Chrystine Brouillet, 26 août 2017

Le très cynique Carl Sauriol arrive à Saint-Jude-le-Vaillant à bord de sa Diamond en se jurant que c'est sa dernière mission comme lobbyiste pour une compagnie minière. Il doit retrouver Terry Meadows qui semble s'être évanoui dans la nature avec les résultats des forages...qui ont coûté très cher aux dirigeants. Carl a beaucoup d'expérience quand il s'agit de rouler les gens, mais la résistance qu'il rencontre à Saint-Jude le déstabilise. Qu'est-ce que ce village de fous où il a des hallucinations? Perd-il les pédales parce qu'il abuse du Cré Cabochon, un scotch plutôt rustique? Ou le mène-t-on en bateau? Ce roman qui oscille très judicieusement entre le polar et le fantastique nous entraîne dans un univers méconnu, celui des chantiers de forages et de toutes les malversations à l'origine de véritables catastrophes écologiques. L'humour très caustique de l'auteur appuie formidablement la prise de conscience...

<http://tva.canoe.ca/emissions/salutbonjour/chroniques/detail/suggestions-lecture-2017-08-26>

Le Journal de Montréal, Josée Boileau, 26 août 2017

Peut-on, sans faire la morale ni nous assener de leçons, donner à voir les ravages causés par la prospection minière dans les régions du Québec ? Assurément, démontre avec brio le dernier roman de Bruno Massé, qui fourmille de scènes amusantes, déconcertantes. Et subtilement riches d'enseignements.

[...]

Et sur fond d'invéraisemblances rigolotes, tout aura été mis en lumière : la désinvolture des gros face à l'ingéniosité des petits. Dans le roman, ceux-ci gagnent, et on sourit, mais dans la vraie vie ?

<http://www.journaldemontreal.com/2017/08/26/comment-emberlificoter-un-lobbyiste>

M9A. Il ne reste plus que des monstres, Sabotart, 2015

M9A

IL NE RESTE PLUS QUE LES MONSTRES



BRUNO MASSÉ

Les libraires, Alexandra Migneault, *Les finalistes du prix Jacques-Brossard*, 25 mai 2016

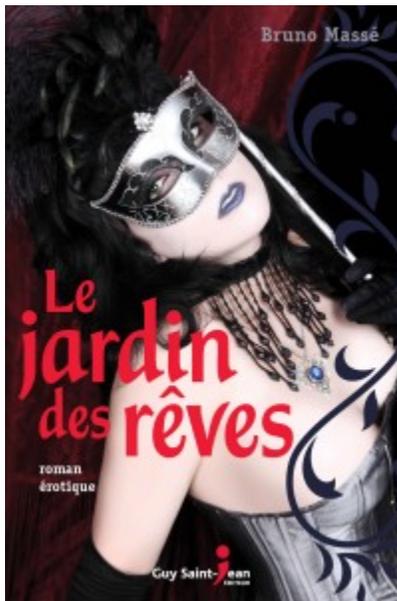
Les trois finalistes du prix Jacques-Brossard 2016 sont maintenant connus. Il s'agit des auteurs Jonathan Brassard (Celui qui reste, Tête première), Philippe-Aubert Côté (Le jeu du démiurge, Alire) et Bruno Massé (M9A. Il ne reste plus que les monstres, Sabotart).

[...]

Avec *M9A. Il ne reste plus que les monstres*, Bruno Massé, quant à lui, propose une SF politique et violente où la dictature néolibérale se trouve menacée par les monstres qu'elle a engendrés.

<https://revue.leslibraires.ca/actualites/les-prix-litteraires/les-finalistes-du-prix-jacques-brossard/>

Le jardin des rêves, Guy Saint-Jean Éditeur, 2013



Les libraires, Josée-Anne Paradis, 9 décembre 2013

En 2013, la littérature érotique a été de toutes les conversations! Soulignons le travail du styliste Bruno Massé qui empourprera ses lecteurs grâce à ses fines descriptions d'univers feutrés, de créatures fantastiques et de voluptés habilement détaillées. Ici, le mot littérature érotique prend vraiment tout son sens.

LaMetropole.com, Sonia Alain, 1er octobre 2013

Ce roman qui se veut un mélange de légendes de l'Europe de l'Est ainsi que d'érotisme se démarque par son originalité. Rien à voir avec la sensualité habituelle des histoires érotiques. Dans ce récit, ce sont des créatures imaginaires qui prodiguent des attentions sensuelles aux deux héroïnes. Des délices à la hauteur de leurs besoins et qui comblent amplement leur passion débridée et tous

leurs fantasmes. Il est à noter que l'auteur n'en est pas à ses premières armes dans ce domaine, puisqu'il a déjà écrit un livre du même acabit en 2012; « Valacchia ».

<http://www.lametropole.com/article/arts-et-spectacles/livres/le-jardin-des-r%C3%A0ves>

Valacchia, Guy Saint-Jean Éditeur, 2012



Les libraires, 10 auteurs de littérature érotique québécoise, 10 février 2016

Alors qu'ils voyagent en Roumanie, un accident de voiture oblige un jeune couple à trouver refuge dans un manoir décrépit. Ils hésitent à peine avant d'entrer; ainsi débute une folle nuit pour les deux voyageurs, pénétrant sans le savoir dans l'ancre de Dame Chrystabella, l'héritière de la Reine des Morts. Au fil des heures, ils feront la rencontre de créatures aussi charmantes que terrifiantes, des personnages sensuels qui leur feront vivre des expériences voluptueuses, réalisant leurs fantasmes les plus fous.

<https://revue.leslibraires.ca/articles/litterature-quebecoise/10-auteurs-de-litterature-erotique-quebecoise/>

Pause Lecture

Surprises et fantaisies insoupçonnées attendent Martin et Gabrielle lors de leur passage à Valacchia, le château aux mille plaisirs. Un roman où se marient à bonne dose littérature érotique et littérature fantastique. Deux univers habilement exploités pour animer l'imaginaire du lecteur.

Bruno Massé, l'auteur, décrit avec sensualité et érotisme, bons nombres de fantasmes féminins et masculins. En présence de vampires et de fantômes, l'intrigue s'intensifie alors qu'il devient difficile de cerner la réalité et la fiction.

<http://www.pauselecture.net/livre-valacchia-12324.php>

Info-culture, Shirley Noel, 16 février 2012

Valacchia, voilà le nom d'un nouveau roman érotique, dont le titre et surtout la photo de la couverture ont attiré mon regard et attisé ma curiosité. Une histoire sensuelle, surnaturelle et charnelle, mise en situation dans monde légendaire des vampires et autres créatures de la forêt de la Transylvanie, cela m'intriguait!

<https://info-culture.biz/2012/02/16/valacchia/>